



DE WERKELIJKHEID

2019 IN BEELD



illustratie Senad Alić

www.werkelijkheid.com

info@werkelijkheid.com
KvK 60458313

No Guts No Glory

No Guts No Glory is een interdisciplinair en intergenerationeel kunstproject ontwikkeld door Senad Alić en Monique Hoving naar aanleiding van berichten in de media dat volgens de meerderheid van leerkrachten in Amsterdam het omgaan met culturele diversiteit binnen het onderwijs op een drama is uitgelopen. Ze stelden zich de vragen: Hoe vinden we weer de wind in de rug als het gaat om leven in verscheidenheid en hoe doen we dit in het onderwijs? Daar waar kinderen samen leren, vriendschappen sluiten en ervaringen op doen die een leven lang mee gaan. Hoe doen we dit samen met leerkrachten, directie, kinderen en hun ouders? Hoe zorgen we ervoor dat er ruimte ontstaat om elkaar te zien en te horen? Zonder voorbij te gaan aan de schaduwkanten daarvan, daar waar het mis kan gaan. Diversiteit vraagt moed, vandaar dit project.

No Guts No Glory werd uitgevoerd door een team van 12 kunstenaars met een grote culturele diversiteit en op deze manier rolmodellen biedt en toegankelijker is voor ouders en kinderen van allerlei komaf. Een grote basisschool in Amsterdam Oost werd twee maanden ondergedompeld in het thema, bijna 1000 kinderen deden mee in de workshops, trokken hun ouders en grootouders erbij. Het docententeam ging bij gezinnen op de thee. En iedereen bouwde zijn eigen stukje mee aan de kunstinstallaties die deels blijvend in de betrokken school zullen blijven staan.



Het project was groot en als een pilot opgezet. Om te experimenteren, best practices op te doen en methodes te ontwikkelen. Gezien de urgentie van het onderwerp diversiteit binnen het onderwijs vinden wij het cruciaal dat deze expertise naar alle partners en scholen verder vloeit en deze als een olievlek te laten fungeren. In 2020 zal verder gebouwd worden in de regio Utrecht en Amsterdam.

“Veranderingen in de samenleving kunnen op scholen beginnen”

JEROEN SLOT, HOOFD ONDERZOEK, INFORMATIE EN STATISTIEK AMSTERDAM

Gesteund door het VSBfonds en Laterna Magica

Nieuwe Gevelstenen in Zuidoost

Nosrat Mansouri trok samen met keramist Tom Bakkers, theatermaker Riska Wijgergangs en fotograaf Keshia Danso zijn eigen wijk, de Bijlmer, in om met migrantenondernemers zoals hijzelf in Amsterdam Zuidoost gevelstenen te maken. Als uithangbord voor hun onderneming, om hun bijdrage aan de samenleving te laten zien en aanwezigheid in steen vast te leggen. Voorjaar 2019 waren ze allemaal af en werden vergezeld van een fotoportret en verhaal geëxposeerd bij Centrum Beeldende Kunst Zuidoost en in het winkelcentrum de Amsterdamse Poort.



11 Nieuwe Gevelstenen werden gerealiseerd waarvan een deel ingemetseld in de gevels van of opgehangen in de winkels.

Later in het jaar kreeg het project een vervolg met workshops op een basisschool in Zuidoost.

Gesteund door Prins Bernhard Cultuurfonds, Stadsdeel Zuidoost en Stichting Van Achterbergh Domhof

Beeldende workshops, presentaties, voorstellingen en exposities – enkele highlights



*Safaa Khazal en Feras Dahhan
in Podium Mozaïek*



Senad Alić bij Moving Matters



Bruno Edson Filho op het Ambacht in Beeld Festival

Ramini Bahrami



Ramini Bahrami (Iran) is een beeldend kunstenaar, een verhaalschrijver die in plaats van woorden gebruik maakt van verschillende materialen en technieken om zijn verhaal vorm te geven en door te vertellen. In zijn werk staat het verhaal centraal, in het creatieve proces is de maker daarop gericht. Ramini hoopt dat zijn beelden zelf het verhaal aan de kijker zullen vertellen en dat zo zijn verhalen de wereld in zullen gaan verborgen zullen blijven. Voor deze kunstenaar is zijn eigen leven een grote inspiratiebron. Ramini heeft de revolutie, oorlog en vertrek uit zijn geboorteland meegemaakt en dat heeft hem als mens en kunstenaar gevormd. Hij voelt de drang om die verhalen te vertellen, vorm te geven en met anderen te delen.



Expositie: juli 2019 t/m januari 2020

Nawras Nahar



Nawras Nahar (geboren in 1975, Syrië) studeerde af aan de kunstacademie in Damascus.

Hij begon met werken bij een televisiekanaal voor kinderen genaamd *Spacetoon* met een vooraanstaande groep kunstenaars. Met dit werk hebben zij vele internationale prijzen gewonnen. Daarnaast werkte Nawras als freelancer en illustrator. Met zijn werk heeft hij deelgenomen aan veel tentoonstellingen en workshops.

Nawras is een beeldend kunstenaar die bewust is van de rol van kunst binnen de maatschappij en snel na zijn komst in Nederland meldde hij zich als vrijwilliger bij Stichting de Vrolijkheid en deed mee aan verschillende kunstprojecten. Tegelijk is hij bezig om autonoom werk te maken en zijn werk was o.a. te zien tijdens het project 'Kunst over de grenzen'.



DE WERKELIJKHEID

In 2019 werkten mee:

Senad Alić – Artistiek leider

Wilma Simons – Zakelijke ondersteuning

Nosrat Mansouri – Conceptontwikkeling

Monique Hoving – Conceptontwikkeling

Safaa Khazal

Petra Katanić

Feras Dahhan

German Popov

Tawab Safi

Marten Bos

Iva Janković

Riska Wijgergangs

Nawras Nahar

Moussa Ramou

Tom Bakkers

Jessica Dikmoet

Keshia Danso

Bruno Edson Filho

Erin Mehović

Ziad Swai

Abu Kanu

Ella Gazibara

Ramini Bahrami

Antonio Jose Guzman

Mohammed Salah Hafidi

Mohammed Terwis Omer

Daniël Maarleveld

Jana Vuksić

Olga Grig

Het bestuur bestond in 2019 uit de volgende leden:

Igor Ivakić

Rebke de Heer

Paul Mbikayi

Cornelieke Keizer